

Programme des enseignements du master TPS département théâtre 2nd SEMESTRE 2026-27

LUNDI	9h-12h	12h-15h	15h-18h	18h-21h
Salle UFR Arts			M2 TPS EC8B.2 TREMPLIN <i>Préparation à l'entrée dans le monde du travail</i> Pierre KATUSZEWSKI ATTENTION : 6 seances ; calendrier à venir	
Studio Théâtre A1-169	M1 TPS UE 4 EC 4A.3 PROCESSUS DE CRÉATION <i>En studio: approche des espaces de création et des processus de recherche artistique</i> Chloé DECHERY			
THEATRE BAT H				CRÉNEAU POUR LES ÉTUDIANT.E.S MASTER RECHERCHE-CRÉATION S'INSCRIRE AUPRÈS DES RÉGISSEURS (LUIGI D'ARIA OU JULES GOUSSEAU)
Hors Paris 8				M1 TPS EC 4A.2 PROCESSUS DE CRÉATION <i>Singing in the Earth, with masks</i> Isabelle Moindrot, Giulia Filacanapa ATTENTION lieux et calendrier spéciaux : INHA (salle Peiresc) + autres lieux (Paris 8, etc.). Les lundis (17h 20h) + 1 semaine intensive à Venise au printemps + workshop 18-20 mai 2027 au Théâtre de la Commune. Cf. brochure Master TPS

Programme des enseignements du master TPS département théâtre 2nd SEMESTRE 2026-27

MARDI	9h-12h	12h-15h	15h-18h	18h-21h
Studio Théâtre A1-169	M1 TPS EC3A.3 MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE-CRÉATION Chloe DECHERY ATTENTION: 6 séances ; calendrier à venir 2026-2027			CRÉNEAU POUR LES ÉTUDIANT.E.S MASTER RECHERCHE-CRÉATION S'INSCRIRE AUPRÈS DES RÉGISSEURS (LUIGI D'ARIA OU JULES GOUSSEAU)
Hors Paris 8		M1 PCAI 4'A et M1 TPS EC 4B.1 Politique des publics Flora Saladin salle Campus condorcet 0,018 bât SUD Sous réserve de places disponibles pour les étudiants TPS (5 places max.)		

Programme des enseignements du master TPS département théâtre 2nd SEMESTRE 2026-27

MERCREDI	9h-12h	12h-15h	15h-18h	18h-21h
Studio Théâtre A1-169			M1 TPS EC3A.2 MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE D Nathalie COULETEL ATTENTION: 6 séances ; calendrier à venir M2 TPS UE 8 EC 8B.1 TREPLIN <i>Préparation au doctorat</i> Nathalie COULETEL ATTENTION: 6 séances ; calendrier à venir	CRÉNEAU POUR LES ÉTUDIANT.E.S MASTER RECHERCHE-CRÉATION S'INSCRIRE AUPRÈS DES RÉGISSEURS (LUIGI D'ARIA OU JULES GOUSSEAU)
THEATRE BAT H		M1 TPS EC 4A.1 PROCESSUS DE CRÉATION et PCAI M1 EC2'C <i>Scènes & interactivité</i> Charlène DRAY		

Programme des enseignements du master TPS département théâtre 2nd SEMESTRE 2026-27				
JEUDI	9h-12h	12h-15h	15h-18h	18h-21h
Studio Théâtre A1-169				CRÉNEAU POUR LES ÉTUDIANT.E.S MASTER RECHERCHE-CRÉATION S'INSCRIRE AUPRÈS DES RÉGISSEURS (LUIGI D'ARIA OU JULES GOUSSEAU)
THEATRE BAT H			TPS M1. EC 1B.2 et EC 6B.2 <i>Italien à travers le théâtre 2 (niveau A1.2)</i> Giulia FILACANAPA	
Autre salle			DU SCÈNE-R EC1 SÉMINAIRE THÉMATIQUE <i>À vue, en secret : ambivalences et enjeux des technologies sur scène</i> Charlène DRAY et Erica MAGRIS 15h30-17h30 Calendrier spécial : 15/10, 19/11, 17/12, 28/01, 25/02 / 18/03, 01/04, 22/04, 20/05 Salle MR	

Programme des enseignements du master TPS département théâtre 2nd SEMESTRE 2026-27				
VENDREDI	9h-12h	12h-15h	15h-18h	18h-21h
Studio Théâtre A1-169		M1 EC 3A.1 MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE C Erica MAGRIS ATTENTION : 6 séances ; calendrier à venir		
THEATRE BAT H				CRÉNEAU POUR LES ÉTUDIANT.E.S MASTER RECHERCHE-CRÉATION S'INSCRIRE AUPRÈS DES RÉGISSEURS (LUIGI D'ARIA OU JULES GOUSSEAU)

Programme prévisionnel des enseignements du Master TPS- département théâtre 2nd SEMESTRE 2026-27

COURS INTENSIFS	DATE ET LIEU
M1 et M2 ATELIER HALL DE LA CHANSON - Entraînement au chant pour acteur·ices ATTENTION: Places limitées, pré-inscription sur lettre de motivation (cf. brochure)	Du 10 au 14 mai 2027 - Paris 8