

Programme des enseignements du master TPS département théâtre 1er SEMESTRE 2026-27

LUNDI	9h-12h	12h-15h	15h-18h	18h-21h
Studio Théâtre A1-169	M2 TPS EC 7A.1 SCÈNES ET AUTRES ARTS Territoires de l'image Stéphane POLIAKOV			CRÉNEAU POUR LES ÉTUDIANT.E.S MASTER RECHERCHE-CRÉATION S'INSCRIRE AUPRÈS DES RÉGISSEURS (LUIGI D'ARIA OU JULES GOUSSEAU)
AMPHI X				
Hors Paris 8				M2 PCAI EC 7'B et M2 TPS EC 6B.3 POLITIQUES, SOCIÉTÉ, ÉCOLOGIE <i>Arts & crises</i> Martial POIRSON ATTENTION horaire et lieu spéciaux : 17h-20h / INHA (Salle Mariette) places limités pour TPS (10) 2026-2027

Programme des enseignements du master TPS département théâtre 1er SEMESTRE 2026-27

MARDI	9h-12h	12h-15h	15h-18h	18h-21h
Salle UFR Arts			M2 EC6B.2 POLITIQUES, SOCIÉTÉ, ÉCOLOGIE <i>Les compositeur-ices de la scène : troubles dans la représentation</i> Pierre KATUSZEWSKI Salle A067	
Studio Théâtre A1-169	M1 PCAI EC2'C et M2 TPS EC 7A.3 SCÈNES ET AUTRES ARTS <i>Approches transartistiques et hybridations des arts</i> Sylvie MARTIN-LAHMANI ATTENTION : places limitées pour TPS (5-10)	M1 TPS EC 2B.1 INSTITUTIONS, MÉDIATIONS, POLITIQUES <i>Portrait de l'artiste interprète en travailleur</i> Marie-Ange RAUCH		CRÉNEAU POUR LES ÉTUDIANT.E.S MASTER RECHERCHE-CRÉATION S'INSCRIRE AUPRÈS DES RÉGISSEURS (LUIGI D'ARIA OU JULES GOUSSEAU)
Hors Paris 8		M2 PCAI 7'C et M2 TPS EC 7A.3 Médiations culturelles Flora SALADIN salle Campus Condorcet 0,018 bât SUD Sous réserve de places disponibles. Cours réservé aux étudiant.es de M2 (5)		

Programme des enseignements du master TPS département théâtre 1er SEMESTRE 2026-27

MERCREDI	9h-12h	12h-15h	15h-18h	18h-21h
Studio Théâtre A1-169		M1 TPS EC 1A.2 MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE B Jérôme DUBOIS 6 séances : 30/09 ; 07/10 ; 21/10 ; 04/11 ; 18/11 ; 03/12	M1 TPS EC 2B.2 INSTITUTIONS, MÉDIATIONS, POLITIQUES <i>Médiations des arts du spectacle à l'école, à l'hôpital, en prison</i> Jérôme DUBOIS	CRÉNEAU POUR LES ÉTUDIANT.E.S MASTER RECHERCHE-CRÉATION S'INSCRIRE AUPRÈS DES RÉGISSEURS (LUIGI D'ARIA OU JULES GOUSSEAU)
AMPHI X				
Hors Paris 8	M1 PCAI EC2'A et M2 TPS EC 6A.2 PERSPECTIVES INTERNATIONALES ET ETHNOSCÉNOLOGIQUES 2 <i>De la théorie à la pratique : conception d'un Festival « scènes du monde »</i> Nathalie GAUTHARD ATTENTION: places limitées pour TPS (15)			

Programme des enseignements du master TPS département théâtre 1er SEMESTRE 2026-27

JEUDI	9h-12h	12h-15h	15h-18h	18h-21h
Studio Théâtre A1-169		M1 TPS EC 2A.1 HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE <i>Sortir du théâtre, créer ailleurs</i> Nathalie COUTELET		CRÉNEAU POUR LES ÉTUDIANT.E.S MASTER RECHERCHE-CRÉATION S'INSCRIRE AUPRÈS DES RÉGISSEURS (LUIGI D'ARIA OU JULES GOUSSEAU)
AMPHI X	M2 TPS EC 6A.1 PERSPECTIVES INTERNATIONALES ET ETHNOSCÉNOLOGIQUES 1 <i>Mémoires d'exil : poésie tibétaine en scène</i> Nathalie GAUTHARD		M2 TPS EC 6B POLITIQUES, SOCIÉTÉ, ÉCOLOGIE <i>Dramaturgies participatives de l'Anthropocène</i> Eliane BEAUFILS	
Autre salle			DU SCÈNE-R EC1 SÉMINAIRE THÉMATIQUE <i>À vue, en secret :</i> <i>ambivalences et enjeux des technologies sur scène</i> Charlène DRAY et Erica MAGRIS 15h30-17h30 Calendrier spécial : 15/10, 19/11, 17/12, 28/01, 25/02 / 18/03, 01/04, 22/04, 20/05 Salle MR 10 places M2 TPS	

Programme des enseignements du master TPS département théâtre 1er SEMESTRE 2026-27

VENDREDI	9h-12h	12h-15h	15h-18h	18h-21h
Studio Théâtre A1-169	M1 TSP EC 1A.1 MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE A Erica Magris 6 séances : 02/10, 16/10, 30/10, 06/11, 20/11, 04/12	M2 TPS EC 7A SCÈNES ET AUTRES ARTS <i>Pratiques théâtrales contemporaines</i> Erica MAGRIS	M1 TPS EC 2A.2 Histoire des arts de la scène <i>Écrire l'histoire des metteuses en scène de la seconde moitié du XXe siècle</i> Raphaëlle DOYON	CRÉNEAU POUR LES ÉTUDIANT.E.S MASTER RECHERCHE-CRÉATION S'INSCRIRE AUPRÈS DES RÉGISSEURS (LUIGI D'ARIA OU JULES GOUSSEAU)

Programme des enseignements du Master TPS - département théâtre 1er SEMESTRE 2026-27

COURS INTENSIFS	DATE ET LIEU
M1 et M2 ATELIER HALL DE LA CHANSON - Entraînement au chant pour acteur·ices ATTENTION: Places limitées, pré-inscription sur lettre de motivation (cf. brochure)	Une semaine entre le 18 et le 23 janvier 2027 - Sur lettre de motivation - à Paris 8
PCAI M1 EC2'B et TPS M1 EC2.3 INSTITUTIONS, MÉDIATIONS, POLITIQUES <i>Politiques culturelles. Enjeux de l'environnement culturel.</i> Martial POIRSON ATTENTION: Places limitées, pré-inscription sur lettre de motivation (cf. brochure)	18-23 janvier 2027. Cours délocalisé en diverses structures : Opéra de Paris, Théâtre de l'Opéra-Comique, Théâtre de l'Odéon, Théâtre du Soleil, Théâtre du Châtelet. Calendrier précis confirmé distribué en début de séminaire – journée + soirées (spectacles). Premier spectacle le 10 novembre, 19h, au Théâtre du Châtelet, pour la générale des <i>Misérables</i> .
DU SCÈNE-R EC2 WORKSHOP SCÈNES ET NUMÉRIQUE	Du 18 au 23 janvier 2027 ou du 11 au 16 janvier de 10h à 18 Studio Théâtre (attention, horaires indispensables pour laisser le matériel installé toute la semaine) TPS 5 places M2